

FICHA No: 048	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0082UALW				

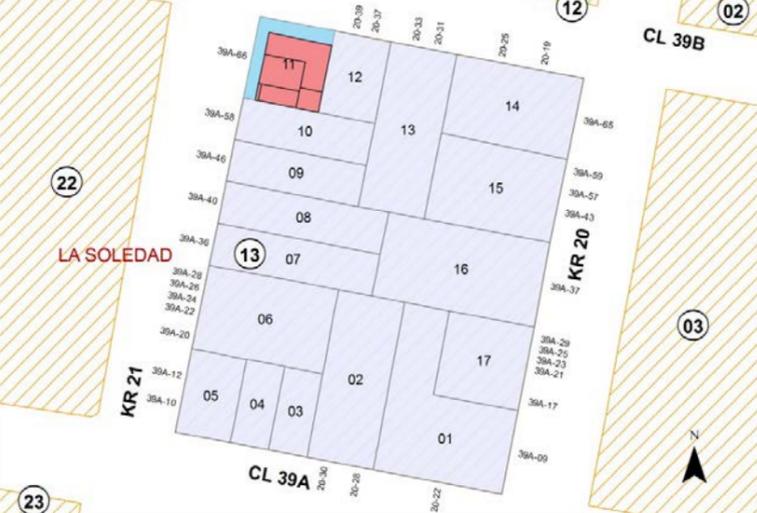
1. IDENTIFICACION BARRIO: La Soledad CODIGO FICHA:007101-013-11

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Restitución parcial (RP) X
	Categoría Monumental (CM)	Restitución total (RT)
	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? X	Declaratorias Anteriores:
	Acto Administrativo de la Declaratoria:	
	Ámbito de la Declaratoria: Distrital	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo

2. LOCALIZACION ON (Numero Licencia de Construcción): ON9530494

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 21 # 39A-62/66	Dirección actual:	Cra. 21 # 39A-66
Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100398,509	Y=	103651,927
Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	13	No. PREDIO:	11	Ced. CATASTRAL:	39A 20 11
						Mat. INMOBILIARIA:	00306334

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)







3. ORIGEN

FECHA:	1995	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Julián Caro	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
DISEÑADOR:	Jaime Chaves	CONSTRUCTOR:	Jaime Chaves	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH		

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	International Data Research	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	8000720509
	Dirección:		Teléfono:		mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Edificio desocupado	Tipo Doc.:		No. Documento:	
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	

Observaciones:	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	BOLETIN CATASTRAL
----------------	--------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: 048		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 198,6	Número de Pisos: 3	Uso Actual: Oficinas NPH	Estrato: 0	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Área total construida: 342,1	Área Antejardín: 41,92	Área Libre: 41,92	Área Lote: 198,6	Chip Catastral: AAA0082UALW		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni fisuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	La edificación marca la esquina mediante su propia volumetría, pero su altura y su presencia genera ruptura con las edificaciones del entorno. Se pierde la continuidad del espacio público sobre la calle por la pavimentación del antejardín para generar espacios de parqueo.	Edificación en esquina con transformaciones en las fachadas que no permiten reconocer un lenguaje arquitectónico específico. Presenta ventanearía en aluminio y vidrio reflectivo. Las fachadas están enchapadas en retal de piedra Bogotá (muñeca). El antejardín fue reemplazado por una pequeña jardinera sobre la carrera y sobre la calle fue pavimentado.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio esquinero de tres pisos que ha perdido su antejardín al pavimentarlo. Está conformado por un volumen de planta rectangular con remate en cubierta inclinada cuya fachada está, en su mayor parte, enchapada en piedra burda. Presenta ventanas en vidrio reflectivo de doble altura con reborde en pañete y estructura en aluminio, y en el tercer piso, sobre una cornisa en ladrillo visto, repite las ventanas en vidrio reflectivo, pero de altura sencilla, con antepechos en ladrillo. El lenguaje arquitectónico no responde a ningún movimiento y muestra una fuerte intervención contemporánea.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	10%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1995	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Jaime Chaves	LIC. CONSTRUCCION:	9530494 / 1995	TIPO DE INTERVENCIÓN	Obra nueva
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	--------------	---------------------------	----------------	-----------------------------	------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Construcción de casa de dos pisos

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
De acuerdo con la planimetría del año 1995, el inmueble cambió de uso a comercial, y presenta una adición no documentada de un tercer piso	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD	X					1. Malo	El inmueble no se integra al paisaje urbano por el uso de sus materiales y la atura de la edificación. Rompe con la continuidad de los antejardines y presenta una imagen discordante para el sector urbano.
	AUTORIA		X				2. Regular	
	AUTENTICIDAD		X				3. Aceptable	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN		X				4. Bueno	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La forma de construcción del inmueble refleja una técnica contemporánea constituida por un sistema de pórticos disimulados en el espesor de los muros interiores. La estructura espacial es poco convencional, generando un espacio social central de doble altura al rededor de la cual gira toda la vida del edificio.
	FORMA		X				5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL	X					*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO	X						
	CONTEXTO FISICO	X						
	REPRESENTATIVIDAD	X						

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El lenguaje arquitectónico no corresponde a ningún momento específico.

El inmueble no presenta valores que justifiquen su declaratoria como bien de interés cultural

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
El inmueble rompe con el paisaje urbano del sector y se destaca por su altura y sus materiales, así como por la ruptura de la línea de los antejardines.

FICHA No:
048
Chip Catastral
AAA0082UALW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

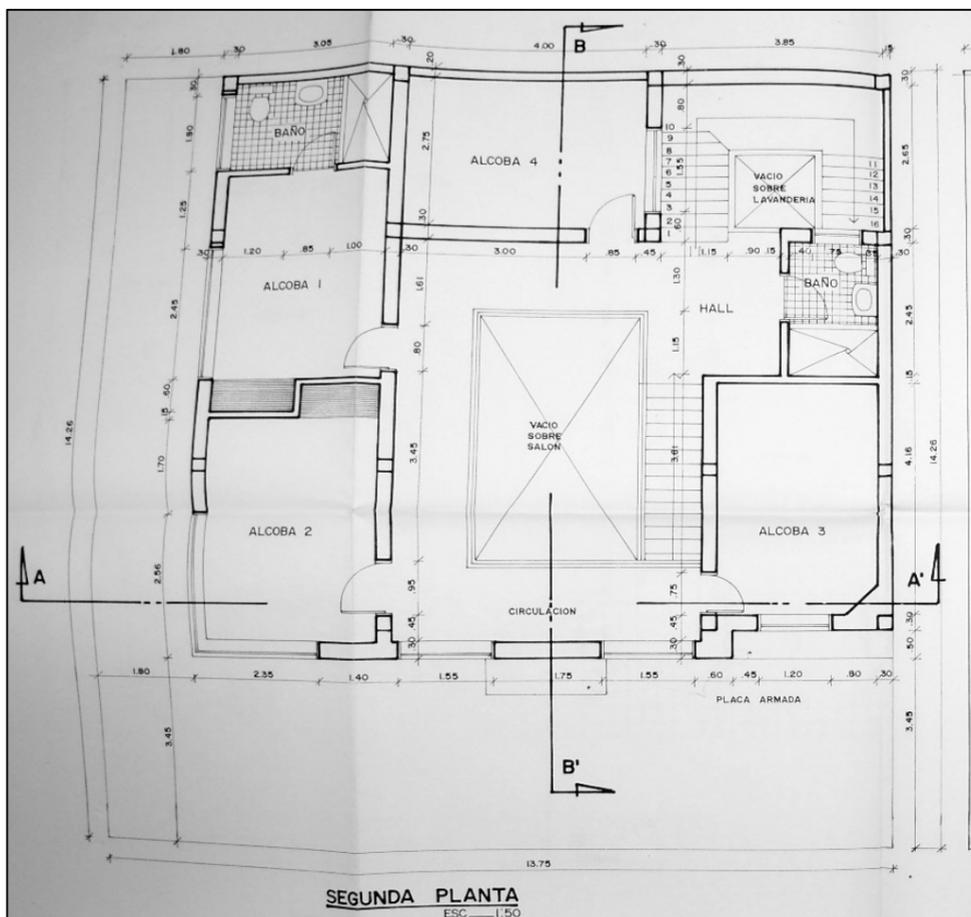
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



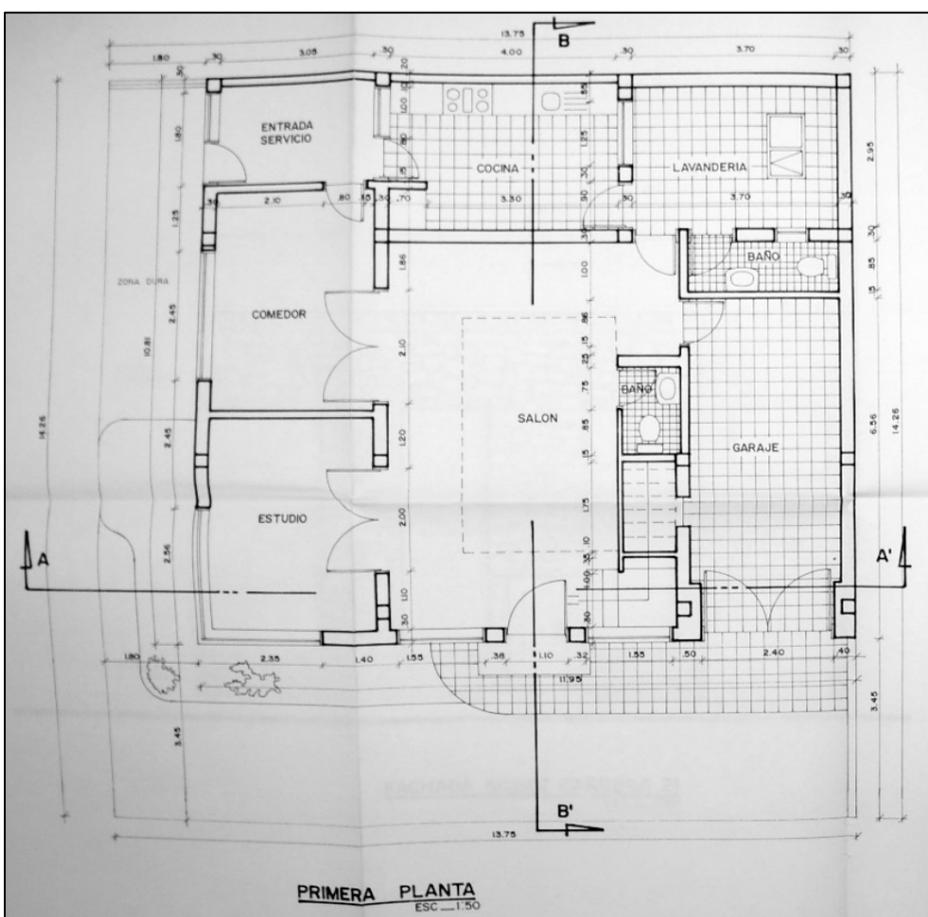
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

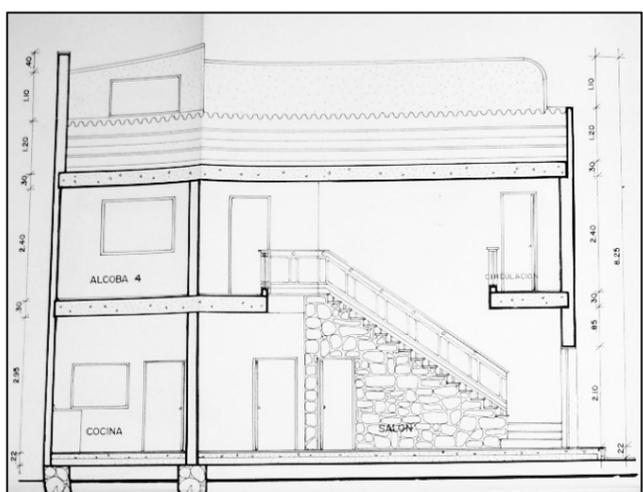
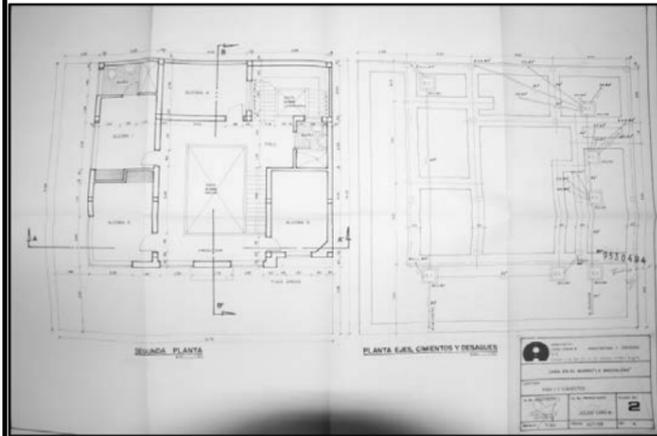
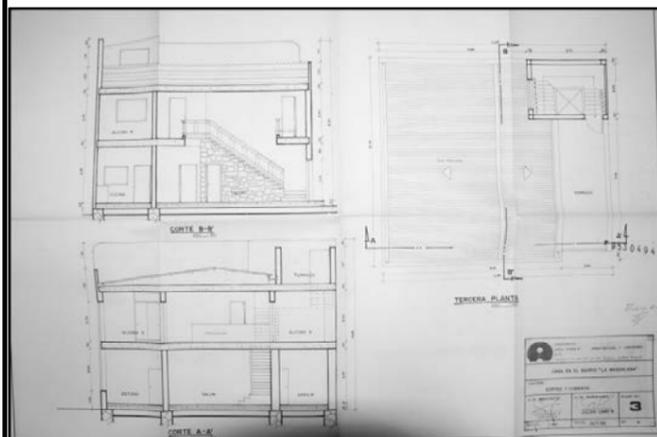
PLANOS DE ARCHIVO



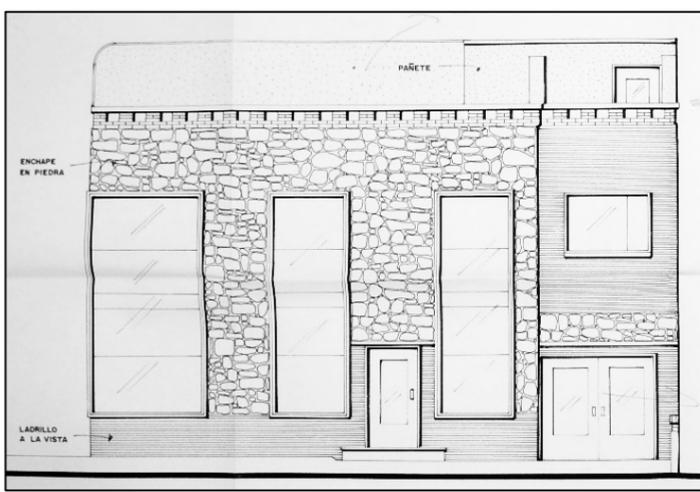
PLANTA SEGUNDO PISO



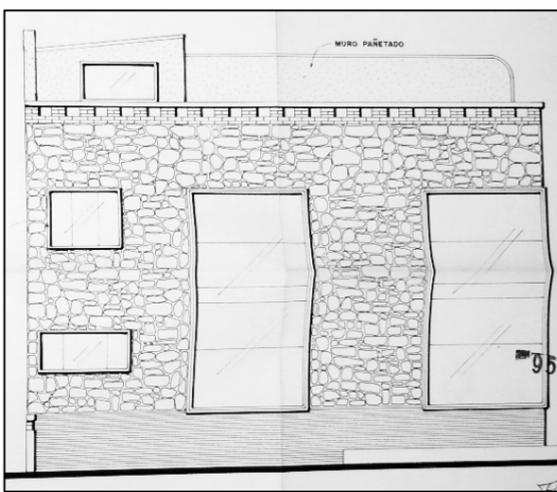
PLANTA PRIMER PISO



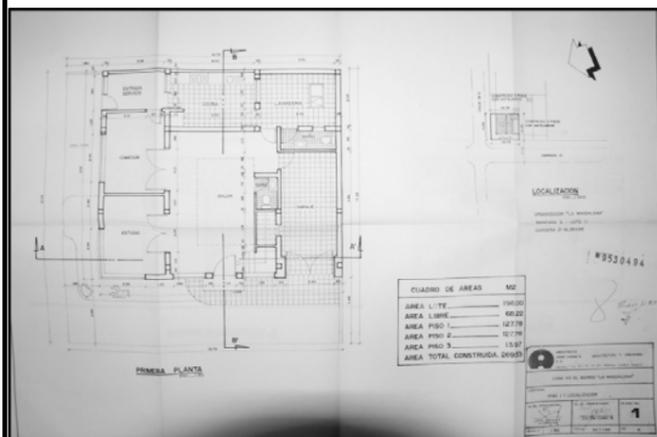
CORTE TRANSVERSAL



FACHADA A LA CARRERA



FACHADA A LA CALLE



Observaciones:	Base Cartografica:	Información Cartografica	Fuentes Documentales
----------------	--------------------	--------------------------	----------------------

FICHA No:
048
Chip Catastral
AAA0082UALW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP